

H. VILLA - LOBOS.

BACHIANAS BRASILEIRAS (Nº 5).

Para Canto e Orquestra de Violoncelos.

I - ARIA - (Cantilena)

II - DANSA - (Embolada)

PARTITURA

A. Aruinda Neves d'Almeida
I: ARIA - (Cantilena)

H. Villa-Lobos
Rio 1938

Letra de

~~Alfaro~~

Suzza

"Bachianas brasileiras" (N.º 5)

(Para canto e orquestra de violoncellos)

Canto 5 Adagio

1.ª Est. 5 Adagio

2.ª Est. 5 Pizz

3.ª Est. 5 arco legato

4.ª Est. 5 Pizz

rall. - - - - -

rall. - - - - -

rall. - - - - -

Canto *Vozes agudas em a*
a tempo

1.ª Est. mf

2.ª Est. *Uis*
 pp a tempo

3.ª Est. p a tempo

4.ª Est. pp

3
4

BACHIANAS BRASILEIRAS (Nº5)

Para canto e orquestra de violoncellos

I. ARIA - (CANTILENA)

II. DANSA - (~~EMERSONIANA~~)
(MARTELO)

(Rio, 1938)