

BRASIL NOVO

H. VILLA-LOBOS
(S. Paulo, 1922.)

POCO MODERATO para MARCHA

(PARA BANDA OU CANTO E BANDA)

Handwritten musical score for a marching band. The score is arranged in 26 staves, each with a specific instrument or section label on the left. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four measures by vertical bar lines. Various musical notations are used, including notes, rests, dynamics (f, mf), and articulation marks (>).

- Flutes:** Flautas (F#4), Flautas (F#4)
- Oboes:** Oboés (F#4)
- Requinta:** Requinta EM mi b (F#4)
- Clarinets:** Cl. em LA (F#4)
- Saxophones:** Sop. sib (F#4), Alto mi b (F#4), Tenor EM mi b (F#4), Baritona EM mi b (F#4)
- 4 CORNS:** 4 CORNS EM FA (F#4)
- Fagote:** FAGOTE (F#4)
- Trompetes:** TROMPETES EM mi b (F#4)
- Pistons:** PISTONS EM sib (F#4)
- Bugles:** BUGLES sib (F#4)
- Sax-horns:** SAX-HORNS EM mi b (F#4)
- Trombones:** TROMB. Solo (F#4), TROMBS. HARM. (F#4), TROMBS. BAIXO (Em Do) (F#4)
- Bombardino:** BOMBARDINO (F#4)
- Contrabaixos:** CONTRABAIXO EM mi b (F#4), CONTRABAIXO EM FA (F#4), CONTRABAIXO EM sib (F#4)
- Tambor de Campanha:** TAMBOR DE CAMPANHA (4/4)
- Tarol:** TAROL (4/4)
- Pratos e Bombos:** PRATOS E BOMBOS (4/4)