

# PAI-DO-MATO

(POÊMA AMERINDIO)

POESIA DE  
MARIO DE ANDRADE

H. VILLA-LOBOS  
(Rio, 1930)

I. DAS CANÇÕES INDIGENAS

PARA CANTO E PIANO

ANDANTE

CANTO  $\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{5}{4}$

PIANO

$\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{5}{4}$   
 $\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{5}{4}$   
pp SEMPRE LIGADO  
5

mf

$\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{3}{4}$   
A  
MO--CA LAMA-LA--LÔ  
 $\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{3}{4}$   
 $\text{F}^{\flat\flat\flat}$   $\frac{3}{4}$   
6  
5