

H. Villa-Lobos

Choros (N.º 3)

(Pica-pão)

Para

Côro masculino

arranjado para

Clarineta, Saxofone (alto mi♭) Fagote, 3 Cornas
e Trombone (de vara.)

Soberno thema indiano, colhido por [Rochette Pinto]

S. Paulo

1925

W

Para Settimino

Choros (Nº 3)
(Pica-pau)

H. Villa-Lobos
S. Paulo, 1925

Clarineta sib. 2/2

Saxophone alto mi \flat 2/2

Fagote. 2/2

Corno 1º em fa 2/2 *f*

Corno 2º " " 2/2 *f*

Corno 3º " " 2/2 *Sordina. mf.*

Trombone (de vara) 2/2

I *mf.*

Solo *mf.*

Solo *f.* *fp.*

2 *p.*

Solo *f.*

Solo *mf.*

Via Sordina