

Primeiro Grande Concerto (op. 50)

(para violoncelo e orquestra)

H. VILLA-LOBOS
(Rio, 1915)

Allegro con brio

1 Fltim $\frac{3}{4}$

2 Fltas $\frac{3}{4}$

2 Oboes $\frac{3}{4}$

2 cl. $\frac{3}{4}$

2 Fagots $\frac{3}{4}$

4 Cors em FA $\frac{3}{4}$

1.º 2.º Pist. em si^{\flat} $\frac{3}{4}$

3.º $\frac{3}{4}$

1.º 2.º Tbv. $\frac{3}{4}$

3.º $\frac{3}{4}$

Tuba $\frac{3}{4}$

Timp. $\frac{3}{4}$

Bateria $\frac{3}{4}$

celo solo $\frac{3}{4}$

Harp $\frac{3}{4}$

Allegro con brio

5.º $\frac{3}{4}$