

# PRO PAX

H. Villa Lobos  
(Rio, 1912.)

## (Marcha Solene)

### MARCHA (em forma de dobrado)

The musical score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Ottavino Reb
- 2 Flautas Reb (Col. ottav.)
- 2 Oboés
- Clarino Mi b
- 1º Clarinetes si b
- 2º e 3º
- 1º 2º Saxofones e Baritono em Mi b
- 1º Pistons si b
- 2º
- Flicorns In si b ou Bugles
- 3 Corni ou Clavicorni Mi b
- Genis Mi b (Saxhorns altos)
- Trombones ou Barifonos
- 1º Bombardino
- 2º Col. 1º
- Trombones de accodes
- 2 Bassi Mi b
- 2 Bassi si b
- Tamburo
- Cassa e Piatti
- Timpani

The score is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *f*, *p*, *mf*, and *pp*. It includes performance instructions such as *Unif.*, *Soli*, and *Tutti*. A section marked 'A' begins at the end of the score.