

H. VILLA - LOBOS

SUITE PARA PIANO E ORQUESTR

(REDUÇÃO PARA DOIS PIANOS)

-----  
SUITE PARA PIANO E ORQUESTR-escrita em 1913, consta de 3 partes:

- I - Á Espanha e Portugal
- II - Ao Brasil
- III - Á Italia

É uma obra baseada no sincretismo e na influência étnica dos povos que contribuíram na formação musical no Brasil; representa a modalidade racial da civilização das três nações que muito influíram na música brasileira.

-----

(A' Portugal e Hespanha)  
Suite para piano solo em 3 partes e ach.

H. Villa-Boas  
Rio, 1913

op. 30

1º Tempo  
Reduce. para 2. piano

All: non troppo

Solo

2º

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

f energico

rall

Solo

2º

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

rit

veloce

com o mesmo pedal

rit  $mf > f$

Solo

2º

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

all: (quasi Andantissimo)

mf