

OUVERTURE DE L'HOMME TEL...
(DE LA SUITE SUGESTIVE)

H. VILLA-LOBOS
Paris, 1952

Transcription pour orchestre

Un peu modéré

Flûte et Petite Flûte $\frac{3}{4}$ Flûte p

Hautbois C. Anglais $\frac{3}{4}$ Hautb. p

Clarinette (en LA) $\frac{3}{4}$

Basson $\frac{3}{4}$

Cors (en FA) $\frac{3}{4}$

Corne (en Sib) $\frac{3}{4}$

Tromb. $\frac{3}{4}$

Tymbal $\frac{3}{4}$

Batterie $\frac{3}{4}$ (Cymbales avec baguette de fer) pp

Celesta $\frac{3}{4}$ pp

Piano $\frac{3}{4}$ pp avec Pedal toujours

Div. $\frac{3}{4}$

5^{tes} $\frac{3}{4}$ ppp